

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Пензенской области

Управление образования города Пензы

МБОУ классическая гимназия №1 им. В.Г. Белинского

РАССМОТРЕНО

на заседании

МО учителей

гуманитарного цикла

ПРИНЯТО

на педагогическом

совете

УТВЕРЖДЕНО

Директор гимназии

---

Председатель МО  
Еремина О.В.  
Протокол № 3  
от «15» июня 2023 г.

---

Протокол № 9 от «31»  
августа 2023 г.

---

Э.К. Тер-Аракелян  
Приказ №32-01/05  
от «30» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебный предмет «Риторика»

для обучающихся 10-11 классов

Пенза 2023

## Пояснительная записка

Данная рабочая программа составлена на основе авторской программы Заслуженного учителя РФ Ивлиевой Ольги Викторовны.

В условиях современного общества возрастают требования к коммуникативной культуре человека. Традиционно воспитание культуры речевого поведения молодого поколения осуществлялось посредством такого предмета, как риторика. В настоящее время произошло возрождение риторики и возвращение ее в учебные заведения: школы, лицеи, гимназии.

Мы рассматриваем курс риторики как органическую часть системы классического образования гимназии, которое направлено на формирование субъекта всех видов деятельности, на общее развитие личности учащихся, на знакомство с обширными знаниями во всех областях, воспитание высокой активности личности в общественной и личной жизни.

Для реализации данного аспекта подготовки учащихся гимназии была разработана программа по риторике для 10-11 классов в рамках гимназического компонента.

Субъектом речевого поведения человек может стать при условии, если он обладает духовной культурой, коммуникативной культурой, средствами и способами речевого поведения. Поэтому, чтобы достигнуть поставленной цели, программой предусматривается решение ряда задач:

осмысление нравственных основ речевого поведения, выработанного риториками-классиками;

освоение правил и приемов эффективного риторического воздействия;

усвоение практически значимых речевых жанров и типов риторических выступлений;

освоение современных литературных норм;

овладение правилами речевого этикета.

В основу отбора содержания нами положен комплексный подход.

### Общая характеристика учебного предмета «Риторика»

В программе представлены сведения из истории риторики, знания и умения из области культуры речи, стилистики, выразительности чтения и актерского мастерства. Важным компонентом программы является социально-коммуникативный аспект. В выборе форм и методов обучения предпочтение отдано интерактивным методам обучения (лекции-диалоги, деловые и ролевые игры, тренинги, коммуникативные этюды). Сделана попытка привлечь к процессу обучения информационные технологии (видеомастерские, телемастерские и др.).

В конце каждого раздела программы очерчен круг знаний, умений и навыков, которыми должны овладеть учащиеся по завершению изучения раздела.

Формой контроля за усвоением разделов служит зачет, а всего курса - экзамен, который проводится в конце 11 класса.

К программе разработаны методические материалы, которые являются результатом выполнения проектной деятельности учащихся, а также билеты для проведения экзамена.

### Цели изучения учебного предмета «Риторика»

Целью программы является воспитание субъекта речевого поведения, владеющего основами коммуникативно-речевой культуры и способного к его самосовершенствованию в области языка и речи в процессе всей жизни.

Задачи изучения предмета «Риторика» в средней школе состоят:

в сформированности чувства причастности к отечественным культурным традициям, лежащим в основе исторической преемственности поколений, и уважительного отношения к другим культурам;

в развитии ценностно-смысловой сферы личности на основе высоких этических идеалов;

в осознании ценностного отношения к слову как неотъемлемой части культуры и взаимосвязей между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности.

Достижение указанных задач возможно при комплексном решении учебных и воспитательных задач, стоящих перед старшей школой и сформулированных в ФГОС СОО.

Задачи, связанные с формированием чувства причастности к отечественным традициям и осознанием исторической преемственности поколений, включением в языковое пространство русской культуры, воспитанием ценностного отношения к слову как неотъемлемой части культуры, состоят в знакомстве старшеклассников с лучшим ораторами.

Задачи, связанные с воспитанием ораторских качеств и овладением современными ораторскими практиками, культурой восприятия и понимания проблем, направлены на развитие умений анализа.

Задачи, связанные с осознанием обучающимися коммуникативно-эстетических возможностей языка и реализацией их в учебной деятельности и в дальнейшей жизни, направлены на расширение представлений о слове, овладение разными способами представить информацию.

Место предмета в учебном плане

На изучение риторики в 10–11 классах среднего общего образования на базовом уровне в учебном плане отводится 68 часов: в 10 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 11 классе - 34 часа (1 час в неделю).

Содержание учебного предмета

Раздел 1. Введение (2 часа)

Построение образа субъекта речевого поведения. Речевое воздействие как важное условие успешности речевого поведения человека. Владение эффективной публичной речью как условие успешности речевого поведения. Риторика как наука об условиях и формах эффективной публичной речи.

Раздел 2. Из истории классической риторики и риторики России (4 часов)

Тема 1. Риторика Древней Греции и Древнего Рима.

Роль учителей-софистов в создании основ риторики как науки об ораторском искусстве. Понимание ими риторики как науки убеждения. Сократ и Платон как создатели теории «подлинного красноречия».

«Познание истины» как основа красноречия у Сократа. Идея воздействия речи на душу в теории красноречия Платона.

Характеристика взглядов Сократа на риторiku как науку. Структура и содержание «Риторики» Аристотеля.

Сочинения Цицерона об ораторском мастерстве, характеристика его книг по риторике. Понимание красоты речи Цицероном. «Риторические наставления» Квинтилиана как обобщение опыта классической риторики.

Тема 2. Плеяда раторов России (1 час)

Принципы красноречия в трудах М.В. Ломоносова. Содержание и структура его Риторики.

Роль И.Р.Рижского, А.Ф.Мерзлякова, А.И.Галича, Н.Ф.Кошанского, М.М.Сперанского в становлении и развитии риторики в России. Общая характеристика их трудов

Знания и умения учащихся по данному разделу

Умение анализировать первоисточники, конспектировать, составлять различные виды плана (сложный, простой, тезисный). Знание наизусть наиболее важных и известных изречений ораторов прошлого, понимание их смысла и возможности применения в соответствующих речевых ситуациях.

Принципы красноречия в трудах М.В. Ломоносова. Содержание и структура его Риторики.

Роль И.Р.Рижского, А.Ф.Мерзлякова, А.И.Галича, Н.Ф.Кошанского, М.М.Сперанского в становлении и развитии риторики в России. Общая характеристика их трудов

Знания и умения учащихся по данному разделу

Умение анализировать первоисточники, конспектировать, составлять различные виды плана (сложный, простой, тезисный). Знание наизусть наиболее важных и известных изречений ораторов прошлого, понимание их смысла и возможности применения в соответствующих речевых ситуациях.

Раздел 4. Публичная речь и ее разновидности (7 часов) Понятие о публичной речи и ее разновидностях: академическая речь, судебная, социально-политическая, социально-бытовая, духовная.

Знания и умения учащихся по данному разделу

Умение определять разновидность публичной речи, анализировать разновидности публичного выступления: характеризовать ситуацию и цели публичного выступления, соответствие ей содержания материала, структуры его расположения, выбранных языковых средств.

Раздел 5. Основы подготовки к публичному выступлению (13 часов)

Тема 1. Подготовка текста публичного выступления.

Основные требования к тексту публичного выступления.

Выбор коммуникативной = стратегии: анализ ситуации выступления, оценка будущих слушателей, предстоящей обстановки осознание цели будущего выступления, определение его темы, идеи; выбор формы плана, варианта записи текста, формы выступления.

Работа над содержанием речи: сбор и систематизация материала для будущего выступления, выделение главного и второстепенного.

Работа над фактами и теоретическим материалам.

Композиция публичного выступления. Вступление, его виды и формы. Основная часть, место важной информации. Логические формы изложения, приемы изложения (дедукция, индукция, аналогия). Виды аргументов, правила и способы аргументации, убедительность аргументов.

Концовка, функции концовки, варианты концовок.

Работа над речевой формой выступления: нормативная правильность языковых средств, привлечение средств выразительности, работа над доступностью изложения, конкретностью лексики. Способы связи речи. Языковые средства, выражающие субъективное отношение к речи.

Разговорность стиля, простота изложения. Подделка письменной речи под устную. Использование разных типов речи.

Подготовка конспекта к выступлению. Репетиция речи.

Тема 2. Психолого-физиологическая подготовка.

Выработка уверенности в себе. Продумывание внешнего вида. Психологическая готовность к трудностям публичного выступления, учет способов сопротивления со стороны аудитории.

Знания и умения учащихся по данному разделу

Знание основных требования к публичной речи и умение их применять при составлении конкретного текста.

Умение организовывать и реализовывать целенаправленную, длительную, «рассредоточенную» систему подготовки к устному выступлению. Умение использовать приемы и правила выбора темы, ее осмысления, сбора и систематизации материала, выделение главного, теоретического и практического, учитывать при этом условия ситуации речи. Представление об основных структурных компонентах публичного текста, умение придавать отобранному материалу композиционную стройность, эффективно оформлять каждую часть текста выступления в соответствии с замыслом речи и ее типом. Умение уместно вводить в текст изобразительные средства языка, выбирать точные слова и обороты речи, использовать разнообразные синтаксические конструкции.

Умение пользоваться различными стилями и типами речи при составлении текста. Знание основ психолого-физиологической подготовки к выступлению, умение практически применять ее основные приемы. Знание основных трудностей работы с аудиторией, технологии их преодоления, умение практически реализовывать данную технологию.

Раздел 7. Поведение оратора во время выступления( 3 часов)

Состояние аудитории как определяющий фактор тактики оратора. Оценка состава реальных слушателей, обстановки выступления. Приемы оценки аудитории. Оценка оратором восприятия его аудиторией. Внесение корректив в выступление в зависимости от особенностей реальной обстановки выступления. «Эффект живой реакции». Приемы

расположения аудитории. Открытый диалог. Приемы привлечения и сохранения внимания слушателей. Способы оценки внимания аудитории (чтение аудитории оратором). Периоды внимания. Факторы, влияющие на внимание слушателей. Приемы поддержания внимания.

Эффективные риторические позиции оратора в ходе выступления: информатор, комментатор, собеседник, советчик, эмоциональный лидер. Риторические позиции «коммуникативного самоубийства». Манера выступления, расположение оратора в аудитории, движение, использование невербальных средств общения. Внешний вид оратора.

Приемы борьбы с волнением. Неполадки в процессе выступления и способы их устранения.

Завершение публичного выступления, соблюдение регламента. Неудачные концовки. Ответы на вопросы аудитории. Типы вопросов, технические приемы ответа на них.

Типы аудиторий. Эффективность выступления в различных аудиториях.

Знания и умения учащихся по данному разделу

Умение ориентироваться в ситуации общения, выбирать стратегию речевого поведения в зависимости от состава слушателей, обстановки.

Умение свободно держаться перед аудиторией, ощущать свободную связь с нею, следить за состоянием слушателей, менять тактику выступления.

Умение удерживать в памяти крупные фрагменты текста, в уме дорабатывать, редактировать их.

Умение эффективно использовать средства невербальной выразительности при произнесении речи.

Умение демонстрировать быстроту реакции, находчивость, остроумие.

Потребность совершенствовать свою манеру выступления, внешний облик.

Раздел 8. Подготовка публичных выступлений разных жанров (1 час)

Виды информационных выступлений. Общие правила подготовки информационных выступлений.

Рекламное выступление и правила подготовки к устному рекламному выступлению. Виды рассказов о себе. Правила рассказывания о событии. Протоколно-этикетные выступления и его основные особенности. Правила представления гостя. Похвальное слово. Развлекательное выступление, его основные особенности. Основные особенности убеждающих выступлений.

Знания и умения учащихся по данному разделу

Представление об основных жанрах публичных выступлений, знание правил исполнения каждого речевого жанра.

Умение грамотно исполнять жанры публичных выступлений в соответствующих речевых ситуациях.

Раздел 9. Искусство спора и обсуждения (3 часа)

Понятия спора. Важнейшие требования к спору. Способы опровержения точки зрения оппонента. Правила спора. Дискуссия, полемика, диспут как разновидности спора.

Дебаты и прения как разновидности обсуждения. Подготовка дебатов. Правила для участников дебатов. Проведение дебатов.

Знания и умения учащихся по данному разделу

Знание правил спора и обсуждения, установка на соглашение приучающей в споре или обсуждении, умение продуктивно вести спор обсуждение.

Планируемые результаты освоения предмета

Изучение риторики в средней школе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

Личностные результаты освоения программы среднего общего образования по риторике достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности Организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными, историческими и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения, и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, развития внутренней позиции личности, патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Личностные результаты освоения обучающимися содержания рабочей программы по риторике для среднего общего образования должны отражать готовность и способность обучающихся руководствоваться сформированной внутренней позицией личности, системой ценностных ориентаций, позитивных внутренних убеждений, соответствующих традиционным ценностям российского общества, расширение жизненного опыта и опыта деятельности в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

гражданского воспитания:

сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;

осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;

принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических, демократических, семейных ценностей, в том числе в сопоставлении с жизненными ситуациями,

готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;

готовность вести совместную деятельность, в том числе в рамках школьного литературного образования, в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в школе и детско-юношеских организациях;

умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;

готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;

патриотического воспитания:

сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;

ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, внимание к их воплощению в литературе, а также достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде, отраженным в художественных произведениях;

идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу;

духовно-нравственного воспитания:

осознание духовных ценностей российского народа;

сформированность нравственного сознания, этического поведения;

способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности,

осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;

эстетического воспитания:

эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;

способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;

убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и устного народного творчества;

готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по риторике;

физического воспитания:

сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;

потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью, в том числе с адекватной оценкой поведения и поступков литературных героев;

трудового воспитания:



готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие, в том числе при чтении произведений о труде и тружениках, а также на основе знакомства с профессиональной деятельностью героев;  
готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность  
интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы,  
готовность и способность к образованию и самообразованию, к продуктивной читательской деятельности на протяжении всей жизни;

экологического воспитания:

сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды,  
планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества,

ценности научного познания:

сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;

совершенствование языковой культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;

осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе,

В процессе достижения личностных результатов освоения обучающимися программы среднего общего образования, в том числе школьного литературного образования, у обучающихся совершенствуется эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:

самосознания, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;

саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому; внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;

эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;

социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты освоения рабочей программы по риторике для среднего общего образования должны отражать:

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

базовые логические действия:

самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;

разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;

вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;

координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по риторике;

развивать креативное мышление при решении жизненных проблем

базовые исследовательские действия:

владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

овладение видами деятельности для получения нового знания по риторике, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;

формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами

анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;

уметь переносить знания, в том числе полученные в результате чтения и изучения литературных произведений, в познавательную и практическую области жизнедеятельности;

уметь интегрировать знания из разных предметных областей;

выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения;

работа с информацией:

владеть навыками получения литературной и другой информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления при изучении той или иной темы по риторике;  
оценивать достоверность, легитимность литературной и другой информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам;  
использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

владеть навыками распознавания и защиты литературной и другой информации, информационной безопасности личности.

Овладение универсальными коммуникативными действиями:

общение:

осуществлять коммуникации во всех сферах жизни, в том числе на уроке риторики и во внеурочной деятельности по предмету;

владеть различными способами общения и взаимодействия в парной и групповой работе на уроках риторики; аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;

развёрнуто и логично излагать в процессе анализа литературного произведения свою точку зрения с использованием языковых средств;

совместная деятельность:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы на уроке и во внеурочной деятельности по риторике;

выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;

принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по её достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы на уроках литературы и во внеурочной деятельности по предмету;

оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;

предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;

осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.

Овладение универсальными регулятивными действиями:

самоорганизация:

самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности,  
самостоятельно составлять план решения проблемы при изучении риторики с учётом имеющихся ресурсов, читательского опыта, собственных возможностей и предпочтений;  
давать оценку новым ситуациям,  
расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений с опорой на читательский опыт;  
делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;  
оценивать приобретённый опыт;

самоконтроль:

давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;  
владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований;  
использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;  
уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;

принятие себя и других:

принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;  
принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности,  
признавать своё право и право других на ошибки в дискуссиях;  
развивать способность понимать мир с позиции другого человека, используя знания по риторике.

Предметные результаты

Предметные результаты по риторике в средней школе должны обеспечивать:  
осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры, сформированность ценностного отношения к риторике как неотъемлемой части культуры;

осознание взаимосвязи между языковым, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;

сформированность устойчивого интереса;

знание содержания, понимание ключевых проблем

способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на определенные темы;

сформированность умений выразительно (с учётом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов в каждом классе; выступать на определенную тематику.

умение работать с разными информационными источниками, в том числе в медиaprостранстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.

## Тематический план

### 10 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего 34	
Раздел 1. Введение			
1.1	Построение образа субъекта речевого поведения.	1	<a href="http://www.ritorika.spb.ru">http://www.ritorika.spb.ru</a>
1.2	Риторика как наука.	1	<a href="http://www.ritorika.spb.ru">http://www.ritorika.spb.ru</a>
Раздел 2. Из истории классической риторики и риторики России			
2.1	Риторы древности, их наследие.	1	<a href="http://www.ritorika.spb.ru">http://www.ritorika.spb.ru</a>
2.2	Софисты – учителя риторики. Сократ и Платон – создатели теории «подлинного красноречия».	1	<a href="http://www.ritorika.spb.ru">http://www.ritorika.spb.ru</a>
2.3	Аристотель и его «Риторика».	1	<a href="http://www.ritorika.spb.ru">http://www.ritorika.spb.ru</a>
2.4	Цицерон и его сочинения об ораторском мастерстве.	1	<a href="http://www.ritorika.spb.ru">http://www.ritorika.spb.ru</a>
2.5	Квинтилиан – автор ораторских наставлений.	1	<a href="http://www.ritorika.spb.ru">http://www.ritorika.spb.ru</a>
2.6	Плеяда риторов России.	1	<a href="http://www.ritorika.spb.ru">http://www.ritorika.spb.ru</a>
2.7	От ранних риторов к риторике М. В. Ломоносова. «Опыт риторики» И.С. Рижского, «Краткая риторика» А.Ф. Мерзлякова.	1	<a href="http://www.ritorika.spb.ru">http://www.ritorika.spb.ru</a>

2.8	Значение трудов А.И. Галича, Н.Ф. Кошанского, М.М. Сперанского	1	<a href="http://www.ritorika.spb.ru">http://www.ritorika.spb.ru</a>
2.9	Зачет	1	
Раздел 3. Овладение учащимися культурой публичной речи.			
3.1	Понятие о публичной речи и ее качествах.	1	<a href="http://www.orator.ru">http://www.orator.ru</a>
3.2	Понятие о публичной речи и ее качествах.	1	<a href="http://www.orator.ru">http://www.orator.ru</a>
3.3	Нормы языка и речевые ошибки. Нормы ударения и произношения и их нарушения.	1	<a href="http://www.orator.ru">http://www.orator.ru</a>
3.4	Нормы языка и речевые ошибки. Нормы ударения и произношения и их нарушения.	1	<a href="http://www.orator.ru">http://www.orator.ru</a>
3.5	Нормы языка и речевые ошибки. Нормы ударения и произношения и их нарушения.	1	<a href="http://www.orator.ru">http://www.orator.ru</a>
3.6	Морфологические и синтаксические нормы и их нарушение.	1	<a href="http://www.orator.ru">http://www.orator.ru</a>
3.7	Морфологические и синтаксические нормы и их нарушение.	1	<a href="http://www.orator.ru">http://www.orator.ru</a>
3.8	Морфологические и синтаксические нормы и их нарушение.	1	<a href="http://www.orator.ru">http://www.orator.ru</a>
3.9	Богатство и выразительность речи.	1	<a href="http://www.orator.ru">http://www.orator.ru</a>
3.10	Богатство и выразительность речи.	1	<a href="http://www.orator.ru">http://www.orator.ru</a>
3.11	Логичность речи.	1	<a href="http://www.orator.ru">http://www.orator.ru</a>
3.12	Логичность речи.	1	<a href="http://www.orator.ru">http://www.orator.ru</a>
3.13	Уместность речи.	1	<a href="http://www.orator.ru">http://www.orator.ru</a>
3.14	Уместность речи.	1	<a href="http://www.orator.ru">http://www.orator.ru</a>
3.15	Зачет.	1	
Раздел 4. Средства выразительности устной речи.			
4.1	Оратору необходимы ясность и четкость произношения.	1	<a href="http://www.orator.ru">http://www.orator.ru</a>
4.2	Оратору необходимы ясность и четкость произношения.	1	<a href="http://www.orator.ru">http://www.orator.ru</a>

4.3	Что значит владеть своим голосом?	1	<a href="http://www.orator.ru">http://www.orator.ru</a>
4.4	Что значит владеть своим голосом?	1	<a href="http://www.orator.ru">http://www.orator.ru</a>
4.5	Можно ли с помощью голоса выражать свои чувства?	1	<a href="http://www.orator.ru">http://www.orator.ru</a>
4.6	Невербальные средства выразительности.	1	<a href="http://www.orator.ru">http://www.orator.ru</a>
4.7	Невербальные средства выразительности	1	<a href="http://www.orator.ru">http://www.orator.ru</a>
4.8	Зачет.	1	

## Тематический план

### 11 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего 34	
Раздел 1. Введение			
1.1	Построение образа субъекта речевого поведения.	1	<a href="http://www.ritorika.spb.ru">http://www.ritorika.spb.ru</a>
1.2	Риторика как наука.	1	<a href="http://www.ritorika.spb.ru">http://www.ritorika.spb.ru</a>
Раздел 2. Из истории классической риторики и риторики России			
2.1	Риторы древности, их наследие.	1	<a href="http://www.ruscenter.ru">http://www.ruscenter.ru</a>
2.2	Софисты – учителя риторики. Сократ и Платон – создатели теории «подлинного красноречия».	1	<a href="http://www.ruscenter.ru">http://www.ruscenter.ru</a>
2.3	Аристотель и его «Риторика».	1	<a href="http://www.ruscenter.ru">http://www.ruscenter.ru</a>
2.4	Цицерон и его сочинения об ораторском мастерстве.	1	<a href="http://www.ruscenter.ru">http://www.ruscenter.ru</a>
2.5	Квинтилиан – автор ораторских наставлений.	1	<a href="http://www.ruscenter.ru">http://www.ruscenter.ru</a>
2.6	Плеяда раторов России.	1	<a href="http://www.ruscenter.ru">http://www.ruscenter.ru</a>
2.7	Публичная речь и ее	1	<a href="http://www.ruscenter.ru">http://www.ruscenter.ru</a>

	разновидности.		
2.8	Академическая речь.	1	<a href="http://www.ruscenter.ru">http://www.ruscenter.ru</a>
2.9	Судебная речь.	1	<a href="http://www.ruscenter.ru">http://www.ruscenter.ru</a>
2.10	Социально-политическая речь.	1	<a href="http://www.ruscenter.ru">http://www.ruscenter.ru</a>
2.11	Социально-бытовая речь.	1	<a href="http://www.ruscenter.ru">http://www.ruscenter.ru</a>
2.12	Духовная речь.	1	<a href="http://www.ruscenter.ru">http://www.ruscenter.ru</a>
Раздел 3. Основы подготовки к публичному выступлению.			
3.1	Основные требования к тексту публичного выступления.	1	<a href="http://philaret.narod.ru">http://philaret.narod.ru</a>
3.2	Выбор коммуникативной стратегии.	1	<a href="http://philaret.narod.ru">http://philaret.narod.ru</a>
3.3	Композиция публичного выступления. Начало речи.	1	<a href="http://philaret.narod.ru">http://philaret.narod.ru</a>
3.4	Зачет.	1	<a href="http://philaret.narod.ru">http://philaret.narod.ru</a>
3.5	Главная часть. Логические формы изложения.	1	<a href="http://philaret.narod.ru">http://philaret.narod.ru</a>
3.6	Аргументы к существу дела и аргументы к человеку.	1	<a href="http://philaret.narod.ru">http://philaret.narod.ru</a>
3.7	Конец речи.	1	<a href="http://philaret.narod.ru">http://philaret.narod.ru</a>
3.8	Работа над речевым оформлением речи.	1	<a href="http://philaret.narod.ru">http://philaret.narod.ru</a>
3.9	Работа над речевым оформлением речи.	1	<a href="http://philaret.narod.ru">http://philaret.narod.ru</a>
3.10	Риторические фигуры.	1	<a href="http://philaret.narod.ru">http://philaret.narod.ru</a>
3.11	Работа над формой и качеством выступления.	1	<a href="http://philaret.narod.ru">http://philaret.narod.ru</a>
3.12	Психолого-физиологическая подготовка к выступлению.	1	<a href="http://philaret.narod.ru">http://philaret.narod.ru</a>
3.13	Аудитория глазами оратора.	1	<a href="http://philaret.narod.ru">http://philaret.narod.ru</a>
3.14	Позиция автора при выступлении.	1	<a href="http://philaret.narod.ru">http://philaret.narod.ru</a>
3.15	Внешность и манеры. Жест, поза, движение.	1	<a href="http://philaret.narod.ru">http://philaret.narod.ru</a>



3.16	Расскажите о себе. Представляем гостя. Развлекательные выступления.	1	<a href="http://philaret.narod.ru">http://philaret.narod.ru</a>
3.17	Дискуссия, полемика, диспут как разновидности спора.	1	<a href="http://www.vladtv.ru">http://www.vladtv.ru</a>
3.18	Дебаты, прения как разновидности обсуждения.	1	<a href="http://www.vladtv.ru">http://www.vladtv.ru</a>
3.19	Зачет.	1	

## Поурочный план

### 10 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов
		Всего
1	Построение образа субъекта речевого поведения.	1
2	Риторика как наука.	1
3	Риторы древности, их наследие.	1
4	Софисты – учителя риторики. Сократ и Платон – создатели теории «подлинного красноречия».	1
5	Аристотель и его «Риторика».	1
6	Цицерон и его сочинения об ораторском мастерстве.	1
7	Квинтилиан – автор ораторских наставлений.	1
8	Плеяда раторов России.	1
9	От ранних риторик к риторике М. В. Ломоносова. «Опыт риторики» И.С. Рижского, «Краткая риторика» А.Ф. Мерзлякова.	1
10	Значение трудов А.И. Галича, Н.Ф. Кошанского, М.М. Сперанского	1
11	Зачет	1
12	Понятие о публичной речи и ее качествах.	1
13	Понятие о публичной речи и ее качествах.	1
14	Нормы языка и речевые ошибки. Нормы ударения и произношения и их нарушения.	1
15	Нормы языка и речевые ошибки. Нормы ударения и произношения и их нарушения.	1
16	Нормы языка и речевые ошибки. Нормы ударения и произношения и их нарушения.	1
17	Морфологические и синтаксические нормы и их нарушение.	1
18	Морфологические и синтаксические нормы и их нарушение.	1
19	Морфологические и синтаксические нормы и их нарушение.	1

20	Богатство и выразительность речи.	1
21	Богатство и выразительность речи.	1
22	Логичность речи.	1
23	Логичность речи.	1
24	Уместность речи.	1
25	Уместность речи.	1
26	Зачет.	1
27	Оратору необходимы ясность и четкость произношения.	1
28	Оратору необходимы ясность и четкость произношения.	1
29	Что значит владеть своим голосом?	1
30	Что значит владеть своим голосом?	1
31	Можно ли с помощью голоса выражать свои чувства?	1
32	Невербальные средства выразительности.	1
33	Невербальные средства выразительности	1
34	Зачет.	1

## Поурочный план 11 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов
		Всего
1	Построение образа субъекта речевого поведения.	1
2	Риторика как наука.	1
3	Риторы древности, их наследие.	1
4	Софисты – учителя риторики. Сократ и Платон – создатели теории «подлинного красноречия».	1
5	Аристотель и его «Риторика».	1
6	Цицерон и его сочинения об ораторском мастерстве.	1
7	Квинтилиан – автор ораторских наставлений.	1
8	Плеяда раторов России.	1
9	Публичная речь и ее разновидности.	1
10	Академическая речь.	1
11	Судебная речь.	1
12	Социально-политическая речь.	1
13	Социально-бытовая речь.	1
14	Духовная речь.	1
15	Основные требования к тексту публичного выступления.	1

16	Выбор коммуникативной стратегии.	1
17	Композиция публичного выступления. Начало речи.	1
18	Зачет.	1
19	Главная часть. Логические формы изложения.	1
20	Аргументы к существу дела и аргументы к человеку.	1
21	Конец речи.	1
22	Работа над речевым оформлением речи.	1
23	Работа над речевым оформлением речи.	1
24	Риторические фигуры.	1
25	Работа над формой и качеством выступления.	1
26	Психолого-физиологическая подготовка к выступлению.	1
27	Аудитория глазами оратора.	1
28	Позиция автора при выступлении.	1
29	Внешность и манеры. Жест, поза, движение.	1
30	Расскажите о себе. Представляем гостя. Развлекательные выступления.	1
31	Дискуссия, полемика, диспут как разновидности спора.	1
32	Дебаты, прения как разновидности обсуждения.	1
33	Зачет.	1
34	Зачет.	1

Учебно-методическое сопровождение образовательного процесса  
Материалы для ученика

1. Зарецкая Е.Н. Риторика: Теория и практика речевой коммуникации. — М: Дело, 1999.
2. Кохтев Н.Н. Риторика: Учебное пособие для учащихся 8-9 классов. — М.: Просвещение, 1997.
3. Львов М.Р. Риторика: Учебное пособие для учащихся старших классов средних учебных заведений. — М.: Издательский центр «Академия», 1995.
4. Михальская А.К. Основы риторики. — М., 2012.
5. Пальман Л.М. Программа курса риторики (ораторское искусство) для 10-11 классов. — Пенза, 1998.
6. Стерлин И.А. Практическая риторика. — М: Издательский центр «Академия», 2003.
7. Соколова В.В. Культура речи и культура общения. — М.: Просвещение, 1995.
8. Сопер П.А. Основы культуры речи. — М., 1992.

Методические материалы для учителя

1. Рождественский Ю.В. Проблемы современной риторики. — М, 1984.
2. Рождественский Ю.В. Риторика публичной лекции. М, 1989.
3. Рождественский Ю.В. Теория риторики.- М, 1997.
4. Сагач Г.М. Живое слово лектора. Киев, 1989.
5. Сагач Г.М. Живое слово полемиста.— Киев, 1991.
6. Сагач Г.М., Юнина Е.А. Риторика в интеллектуальных играх.— Киев, 1991.
7. Струганец Л. Теоретические основы культуры речи. — М., 1997.
8. Ткаченко А.Ю. Искусство слова: Введение в литературоведение— Киев, 1998.
9. Томан И. Искусство говорить.- Киев, 1986.
10. Утченко С.Л. Цицерон и его время. — М., 1972.